
قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية
الخميس 8 من شهر جمادي الأول 1378 و.ر الموافق 22 أبريل « الطير» 2010 م . العدد (9)
سعر البيع 500درهم
أشغال يدوية
عليّ : موهبة رياضيّة
سلوى : موهبة موسيقيّة


أصدقاء المصباح
فضل مصطفى فضل
فاطمة صلاح الشريف
آلاء طارق مرواس
لامار خالد بوبكر المهشهش
روان محسن بالعيد مرواس
أيوب محمد الكواش
فاطمة طارق مرواس
إسراء طارق مرواس
هبة الشريف بالعيد مرواس
محمد عصام عبد الكريم
مرام عصام عبد الكريم
يوسف الشارف صالح العبيدي
محمد أحمد البرنس
معاذ الشارف صالح العبيدي
مروان هاني بالعيد مرواس
عبد المعز علي عبد المالك
صهيب محسن بالعيد مرواس
هبة الحواز
نجاح فتحي
عدي صلاح حسن
فاطمة إسماعيل إبراهيم
رؤى عصام محمد

أصدقائي الأطفال

بين أيديكم اليوم العدد التاسع من المصباح ، والذي أردنا أن يكون مصباحاً ينير الدروب بنور المعرفة والعلم ، فبعد أيام قلائل ستبدأ الامتحانات النهائية التي نرجو لكل أصدقاء المصباح أن يحالفهم فيها الحظ والتوفيق والنجاح و أن يحظوا بنتائج باهرة حصاداً طيباً مثمراً لما بذلوه من جهد جهيد طيلة عام دراسي بأكمله، داعين للجميع بمستقبل باهر، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

قوريينا المصباح


قورينا المصباح
أسبوعية للأطفال
تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية
رئيس التحرير
رمضان البريكي
مدير التحرير
علي جابر
المحرر المسؤول
سالم أحمد الأوجلي
تنفيذ وأخراج
قسم الشؤون الفنية
مستشار المجلة
الزروق عبد اللطيف
المراسلات
المقر الرئيسي .. بنغازي
شارع احمد رفيق المهدوي مبنى
الشركة العالمية للملاحة
هاتف 0619098946
قسم الاعلان 0619090502
بريد مصور 0619097751
بريد إلكتروني almesbah@quryna.com
الطباعة
مطابع الغد





مدينة صغيرة يعيش أهلها في أمان وطمأنينة .. يشتغل معظمهم بالتجارة والزراعة.



وفي يوم من الأيام استيقظ سكانها على أصوات صهيل الخيل.. فوجدوا جيشاً كبيراً يحاصر المدينة.



استمر الحصار شهراً كاملاً ، وأصبحت الموارد الغذائية تنفد من السكان نتيجة الحصار ، والناس تشتكي سوء الحال داخل المدينة .



اقترح بعض الناس أن يشكلوا وفداً يذهب إلى قائد الجيش ليتفاوض معه.



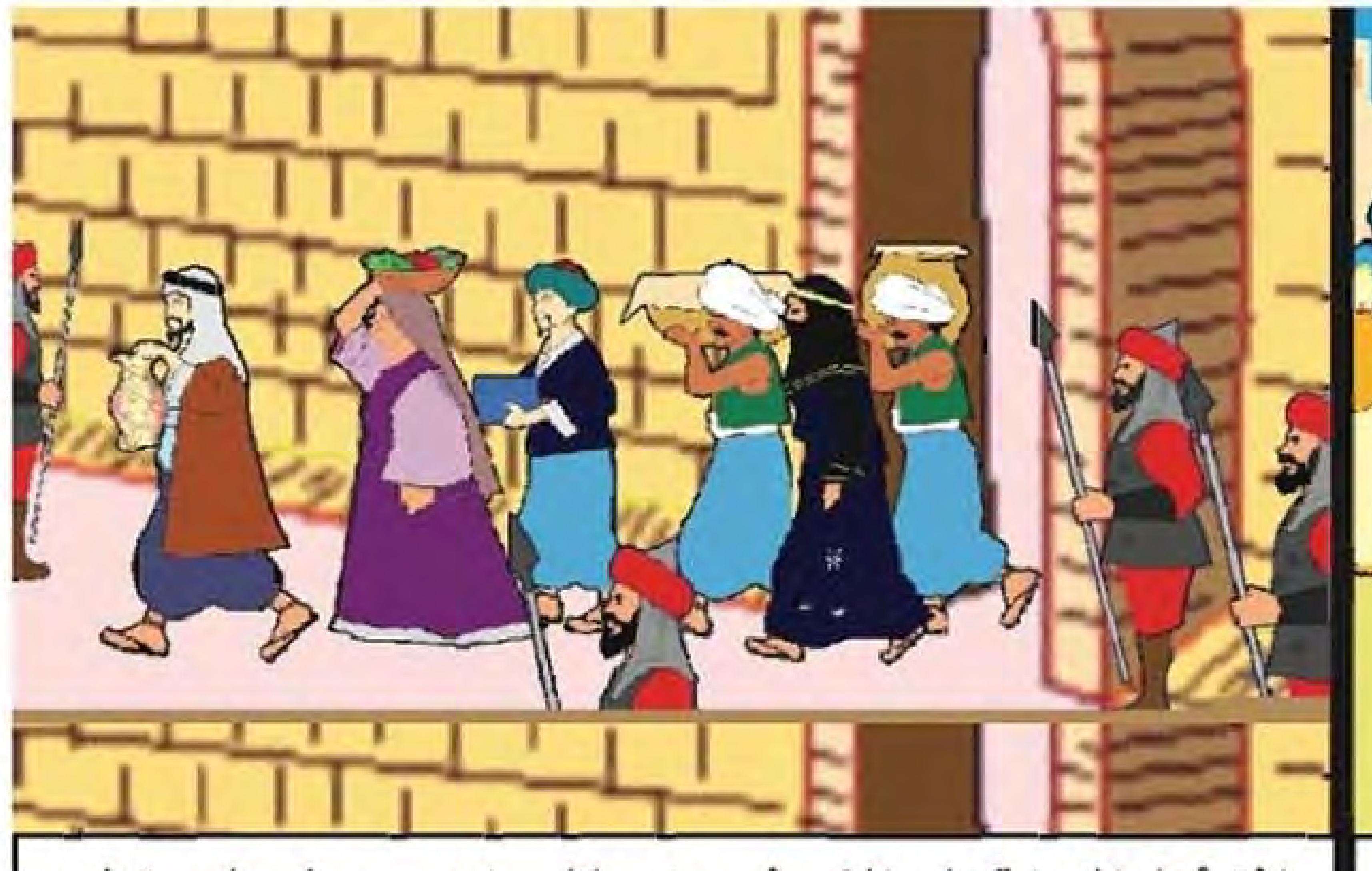
تم اختيار أربعة من مشايخ المدينة ؛ للتفاوض مع قائد الجيش حول تسليم المدينة بدون إراقة الدماء .



وافق قائد الجيش بشرط ألا يحمل أي شخص معه أية أموال أو أشياء أخرى فوق ظهور الدواب ، ويمكنه أن يحمل ما يستطيع بدون الاستعانة بالدواب.



رجع الوفد ، وبلّغ أهل المدينة بالاتفاق ، وهو أن يحمل كل شخص أي متاع بدون استخدام الدواب.



وافق أهل المدينة على الشرط ، وخرج كل منهم يحمل ما يستطيع من الأموال والأشياء الثمينة أي ما خفّ وزنه ، وغلا ثمنه.



كان هناك بين الناس رجل لا يحمل أي متاع ، بل كان يحمل فوق ظهره امرأة عجوز.



استغرب قائد الجيش من هذا الرجل ، وأمر جنوده بإحضار الرجل ، فسأله : من التي تحملها فوق ظهرك؟ قال الرجل: إنها أمي.



قال له قائد الجيش : أليس لديك أموال ؟ قال: بلى فأنا أغنى رجل في المدينة ، ولكن ليس لدي أغلى من أمي ؛ ولهذا أحمل أمي وأترك الأموال.

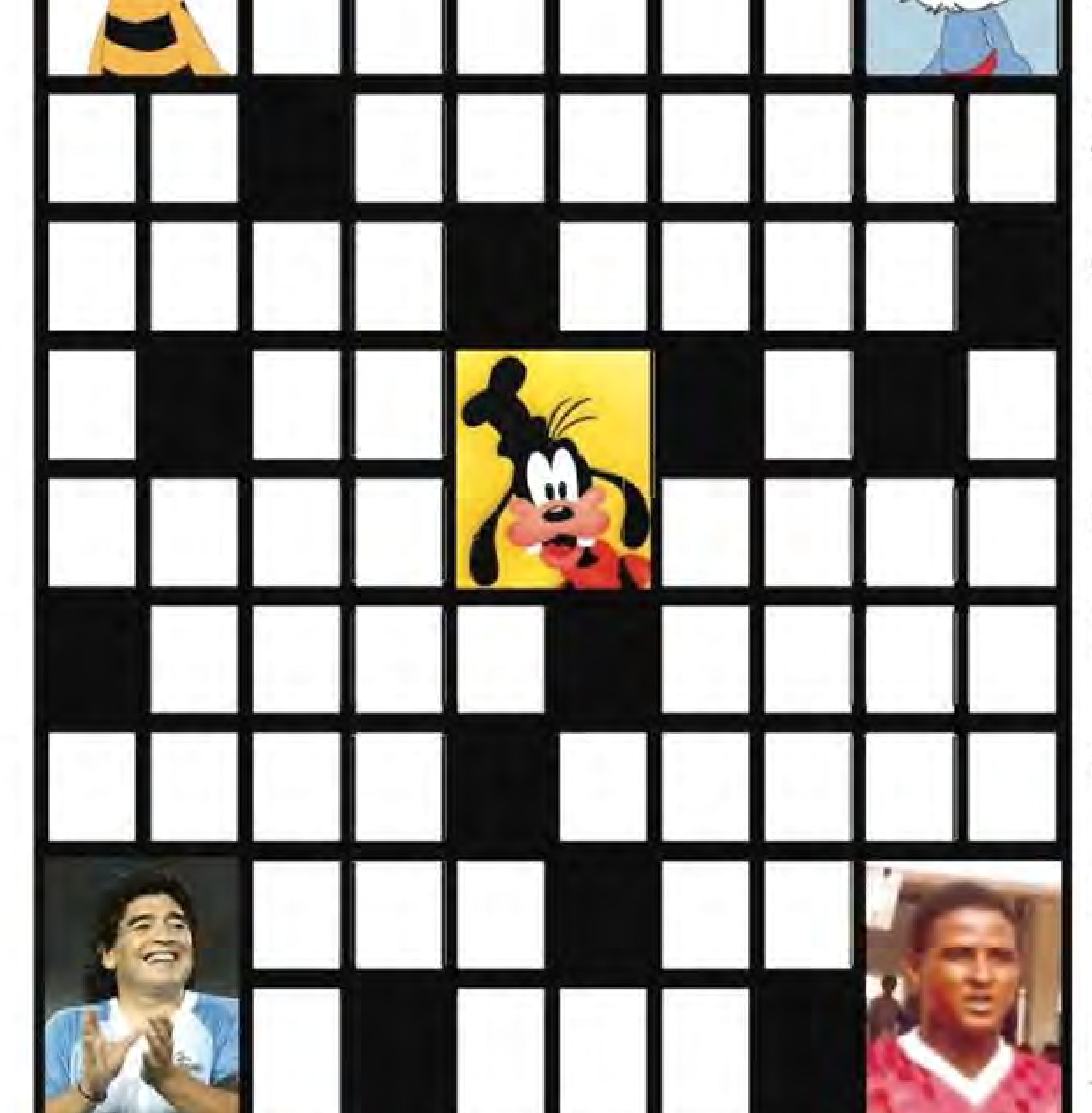


أمر قائد الجيش بعشرة جمال للرجل ؛ ليحمل عليها ما شاء من أمواله ، وأمر لأمه بهودج ؛ جزاءً لبِرّ الرجل بأمه.



أعداد : فوزي عبد الحفيظ

كلمات متقاطعة



افقياً :-

1 - صاحب إحدى الصور .
2 - أبجله وأقدره.
3 - صحيفة ليبية خاصة للأطفال "م" متشابهان.
4 - دولة أفريقية ،عاصمة أوروبية .
5 - أداة نصب .
6 - لقب لاعب ليبي معتزل "م"، ملتي.
7 - نحمل ، مدينة ليبية سياحية.
8 - أحرف من العودة ، نهاب .
9 - قط"م" آلة موسيقية .
10 - أحب.

عمودياً :-

1 - صاحب إحدى الصور.
2 - أحد الوالدين،أحب .
3 - صاحب إحدى الصور.
4 - ينبسط"م" .
5 - أحرف من المرق،خصم.
6 - صاحب إحدى الصور.
7 - صاحب إحدى الصور .
8 - ملكة، صاحب إحدى الصور.
9 - من الضمائر، اسم علم مؤنث.
10 - الاسم الأول لمطرب عربي قدير .

طرائف الأطفال

الحقيقي والمزيف :

كنت في متجر للألعاب عندما دخل ولد يحمل أوراقاً نقدية غير حقيقية تستعمل فقط للعب . وطلب شراء طائرة صغيرة، وعندما قال له البائع : إن المال الذي يحمله غير حقيقي.

أجابه الصبي: "هل هذه الطائرة حقيقية؟".

دراجة الأحلام :

للدراجات النارية قوة السحر على ابننا ذي السنوات الخمس، وكلما رأى واحدة أطلق صيحات من البهجة أرفقها بتعليق مثل: "انظر إلى هذه يا أبي! انظر إليها! سوف أقتني واحدة منها يوماً ما ".

وكان والده يجيبه دائماً: "لن تحصل عليها ما دمت على قيد الحياة.."، وذات يوم، فيما كان ابننا يتحدث إلى صديق صغير، مرت أمامهما دراجة نارية، فأخذته الحماسة كل مأخذ ودل رفيقه بإصبعه على الدراجة وهو يصرخ: "انظر إلى هذه! انظر! سوف أقتني واحدة منها حالما يموت أبي".

الكلمة الضائعة



ت	ن	ب	ف	ا	ر	ح	ن	ا	ل	ا
ؤ	ا	ا	ن	ن	ا	م	ل	ا	ا	ا
د	ن	ل	ا	ل	ظ	ل	ا	ل	ل	ل
ي	ء	ح	ا	و	م	ص	د	ر	ن	ك
ا	م	ي	س	ع	ر	ز	ت	و	ا	ل
ل	ط	ا	ا				و	ط	س	م
ط	ا	ة	س				ي	ل	إ	ة
ي	ل	ر	ش	ل	ا	و	ت	ق	و	د
ب	ا	ي	ل	ا	ة	ر	ي	خ	ل	ا
ة	و	ي	ه	ة	م	ل	ك	ل	ا	و
ط	ن	ي	ب	ا	ل	خ	ب	ي	ث	ة

الكلمة الطيبة أساس الحياة ، ومصدر الأمان والاطمئنان . والكلمة الخبيثة تؤدي إلى الانحراف ، وتقود إلى الضلال ، وتزرع الشر بين الناس .

××××××××××××××××××××××××××××××××

بعد شطب جميع أحرف هذه العبارة من الشبكة ستظهر لك أربعة أحرف غير مشطوبة تشكل لك بالترتيب اسم شخصية كرتونية شهيرة جداً في عالم الرسوم المتحركة.

ملاحظة: يفضل البدء بشطب الكلمات الطويلة أولاً.



إنَّك قد تبلغُ قمةَ النجاحِ عندما تدركُ أنَّ الفشلَ ليسَ إلا مُنعطفاً في الطَّريقِ.

الرّجلُ الّذي يصحو ليجدَ نفسَه إنساناً ناجحاً هو رجلٌ لَمْ يَنَمْ قطُّ.

الشجاعةُ هي أقوى الفضائلِ وأجملُها وأنبلُها.

الّذي يُهْمِلُ التّعليمَ في شَبَابِه يَفْقِدُ الحَاضِرَ، وهو في عِدَادِ الأمواتِ بالنّسبةِ للْمستقبلِ.

إذا وجدتَ طريقاً بلا عقباتٍ، فَعَلَى الأَرجَحِ أنّه لا يُؤدّي إلى شيْءٍ.

مَنْ لَمْ يَجلِسْ فِي الصِّغَرِ حيثُ يكرهُ، فلَنْ يجلسَ في الكِبرِ حَيْثُ يُحِبُّ.







وفي تلك اللحظة

امر الزعيم بإيقاف رمي فرفر بالحجارة، وتظاهر بأن توتو المتنكر بمستشار قبيلة جاجو.

كما ترى.. إنه مستشار قبيلة جاجو جاء محملاً بالهدايا.. ما قولك؟

معي مترجم للغة الحيوان يا سيدي الزعيم.. سيوضح الأمر.



وهنا قرر المستشار الانسحاب.. ولكن على طريقته بعد ان رمى أكياساً - كان قدخبأها بين طيات ملابسه - أحدثت دخاناً حجب الرؤية .

اقبضوا عليه.. لايجب أن يفلت هذا الخائن.

تباً له لم أعد أرى شيئاً

تباً .. ما هذا الدخان الكثيف؟

اغبياء.. كدت أنجح في بث الفرقة بينكم.. ليتحقق حلمي في بناء كياني.



وعندما سمع فيلون الصوت توجه إلى داخل القبيلة، واستغل خرطومه لسحب الدخان الذي بدأ بفضله يتلاشى.
إنه الفيل إنه يساعدنا.
سوف نذهب لنعمل على تخليص خرطومك منه حتى لا تتأذى.
أحسنت يا صديقي.
إنه رائع.
يبدو أننا ظلمناه.
وقرر زعيم القبيلة مكافأة ابطالنا والاحتفال بهم.
سوف أصعد إليك يا فرفور.
لقد كنتم جميعاً رائعين
وأنا.. أين مكاني من كل هذا؟ ليتني لم أكن شريراً.
أنت صديق رائع.
وبعد سنوات...
ياه.. يا أصدقاء.. كم مرّ على تلك الأحداث التي دونتها هنا؟.. لقد تعلمنا جميعاً ألا نجعل شيئاً يفرقنا، فيسهل على الأعداء النيل منا ومن وطننا.
الجميع عاشوا ولايزالون يعيشون في سعادة؛ لأنهم استحقوا ذلك.
الصداقة أيضاً كنز كبير، خصوصاً إذا ما كانت كالتي جمعت بين فرفور وفيلون.
تمت بحمدالله

لعبة V-Rally 3

متطلبات اللعبة :

نظام التشغيل : ويندوز 98/ME/2000/XP
المعالج : 1.6 غيغاهرتز.
ذاكرة الوصول العشوائي : 256 ميغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي.
بطاقة الرسومات : 128 ميغابايت.
القرص الصلب الفضاء : 900 ميغابايت.

معلومات عن لعبة :

هذه اللعبة هي الإصدار 3 للعبة V-Rally تشمل جميع أنواع السيارات المعروفة " (سوبارو امبريزا) ، ميتسوبيشي لانسر، سيتروين كسارا ، وفورد فوكس" وبها كثير من قطع غيار السيارات وظروف القيادة بها تصل تطابقاً مع ظروف القيادة الحقيقية وهي من الألعاب المتميزة علي صعيد ألعاب الكمبيوتر.







موقع ألعاب فلاشاتو

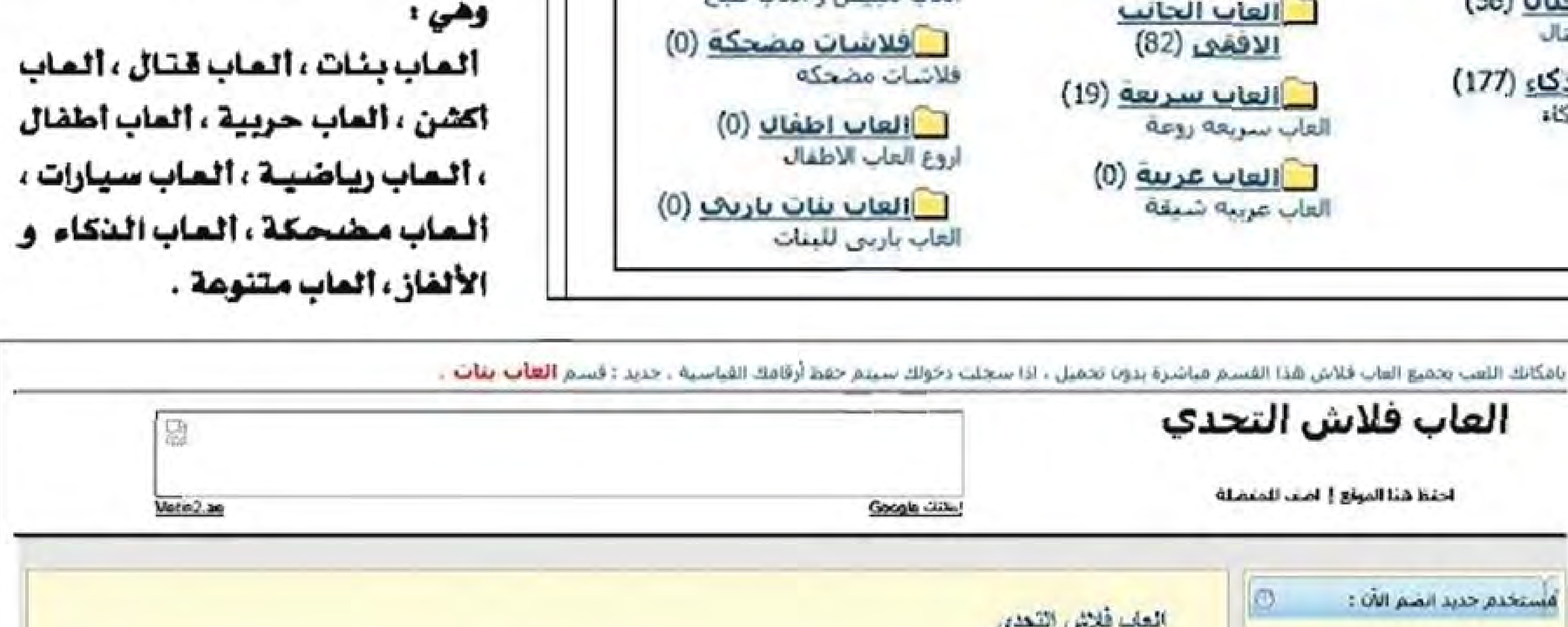


هو موقع يضم عدداً من العاب الفلاش المتنوعة منها : العاب اكشن ، والمغامرات ، و الذكاء ، و الذاكرة ، و السيارات .

http://www.flashato.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة وهي :

العاب بنات ، العاب قتال ، العاب اكشن ، العاب حربية ، العاب أطفال ، العاب رياضية ، العاب سيارات ، العاب مضحكة ، العاب الذكاء و الألغاز ، العاب متنوعة .







هو موقع يضم عدداً من العاب الفلاش المتنوعة منها : العاب اكشن ، والمغامرات ، و الذكاء ، و الذاكرة ، و السيارات .

http://games.sptechs.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة ، وهي :

العاب اكشن ، العاب الذكاء ، العاب السرعة ، العاب سباق سيارات ، العاب الفضاء ، العاب رياضية ، العاب الطبخ ، العاب اطفال ، العاب بنات ، العاب مجوهرات ، العاب باربي ، العاب ديسكو و رقص ، العاب إطلاق النار ، العاب الغاز و متاهات ، العاب تلبيس ، العاب ميك اب ، العاب كرتون ، العاب ترتيب الغرف ، العاب ماريو ، العاب قص شعر ، العاب تلوين ، العاب تسوق.





هو موقع يضم عدداً من العاب الفلاش المتنوعة منها : العاب رياضية ، و العاب سيارات ، و العاب مضحكة ، و العاب مغامرات .

http://www.lo3bati.com/

عند دخولك على الموقع تجد الوصلات الرئيسية بجانب الشاشة وهي :

العاب رياضية ، العاب سيارات ، العاب مضحكة ، العاب مغامرات ، العاب مهارة ، العاب أطفال ، العاب تلوين ، العاب بازل ، طرائف .



القمر متألقاً في كبد السماء، في ليلة صيف ساحرة.

اعتلى الأسد جذع شجرة ضخمة، أجال بصره يميناً ويساراً متفرساً في حيوانات الغابة وطيورها التي كانت تتحلّق حوله وقال:

- الليلة عيدي كما تعرفون، ولهذا جمعتكم كلكم، الكبير منكم والصغير، يجب أن تحتفلوا بهذه المناسبة احتفالاً كبيراً يليق بمقامي، ويدخل البهجة والسرور إلى نفسي.

قال النمر مقترحاً:

- ومن الذي سيبدأ الاحتفال؟

أرسل الأسد بصره إلى الثعلب وقال:

- الثعلب.. ارقصي يا ثعلب ومتعيني كثيراً في هذه الليلة المباركة.

ابتسمت الثعلب ولفت حول وسطها قطعة من القماش وأخذت تدور وترقص حول النار وسط إعجاب الجميع وتصفيقهم.

بعد فترة من الوقت رفع الأسد مخلبه في الهواء فالتزمت الحيوانات والطيور جميعها الصمت، وعندئذ صرخ الأسد:

- الببغاء!



أجاب الببغاء وهو ينحني أمام الأسد بكل احترام وتبجيل.

- نعم يا سيد الغابة وملكها العظيم، أنا في الخدمة دائماً يا مولاي.

لحظة صمت مرت قبل أن يعلن الأسد للببغاء:

- يا ببغاء أنت شاعر قدير، وأنا أحب الشعر هيا أنشدنا من قصائدك الجميلة ما يؤنس قلبه ويشرحه.

هز الببغاء رأسه وراح ينشد قصائد طويلة تتغنى بالأسد وتعدد أمجاده، بينما كان الأسد لا يتمالك نفسه من شدة الطرب.

- أحسنت.. أحسنت أيها الببغاء الشاعر، في كل يوم أنت تكبر في عيني، ولسوف أفكر في منحك جائزة ترضيك حتماً.

قال الأسد ذلك مسروراً، ثم التفت إلى العندليب وقال له:

- والآن جاء دورك أيها العندليب.

هيا أكمل بهجتنا في هذه الليلة الجميلة بغنائك الساحر الشجي.

التقط العندليب نفساً عميقاً قبل أن يبادر بالقول:

- أعتذر أيها الملك فأنا الليلة جد حزين ولا أجد في نفسي ميلاً للغناء.

عض الأسد على أسنانه وقال والغضب يتطاير من بين كلماته:



- يجب أن تغني. على الأسد أن يأمر وعلى حيوانات الغابة وطيورها الطاعة.

قال العندليب:

- يا سيد الغابة: الغناء مزاج عندما أكون مسروراً وأحس بالفرح أرفع صوتي وأغني، ولكني في هذه الليلة لم أشعر قط بأنني منشرح الصدر، فكيف تريدني أن أغني؟

سرت الهمسات وتزايد اللغط بين الحيوانات والطيور فانتصب الأسد واقفاً يملأ الغضب وجهه وقال:

- يا حيوانات الغابة ويا طيورها العندليب أفسد علينا بهجتنا في هذه الليلة المباركة، فبماذا تشيرون علي؟

ولم ينتظر الأسد جواباً من أحد، ففي الحال قفز في الهواء يريد الإمساك بالعندليب وقتله، ولكن العندليب طار ساخراً وراح يحلق بجناحيه في رحابة السماء.





سلوي : موهبة موسيقية

حاورتها : ايمان السراوى

اليوم .. سنعرفكم أصدقائي الأطفال على طفلة متعددة المواهب ، تعزف على أربع آلات موسيقية، وتسعى لتطوير موهبتها، والتعرف عليها بشكل أكبر .

الاسم : سلوى محمد علي المقصبى .

العمر : 11سنة .

الصف : السادس .

المدرسة : السواعد .

الموهبة : العزف على الآلات الموسيقية .

وكان لنا معها هذا الحوار الجميل :

• متى بدأتِ تعلم فن العزف ؟

عندما كنت في الصف الثالث الابتدائي ، وعمري كان آنذاك ثماني سنوات تقريباً .

• كم آلة موسيقية تعزفين عليها ؟

أربع آلات موسيقية هي : الأورج و الأكوردون، وبالنسبة للإيقاع الطبلة ، وآلة النفخ المونزيكا .

• من علمك العزف على هذه الآلات ؟

علمني أستاذي أسامة زوبي، والمعلمة فتحية الجمل .

• كم مقطوعة موسيقية تعزفين؟ وماذا تفضلين منها؟

أعزف حوالي ست أو سبع مقطوعات، وأحبّ مقطوعتي ، واسمها ذكرياتي، وقد أعطاها لي أستاذي أسامة .

• من يشجعك على ممارسة هذه الموهبة ؟

يشجعني أبي وأمي، ففي أحد الأيام كنتُ أودّ أن أتركها، ولكن أهلي قالوا لي إنها هوايتك، ولايجب أن تتركيها، ودعموني لكي أتابع ممارستها، وخاصة أنها لا تؤثر في دراستي .





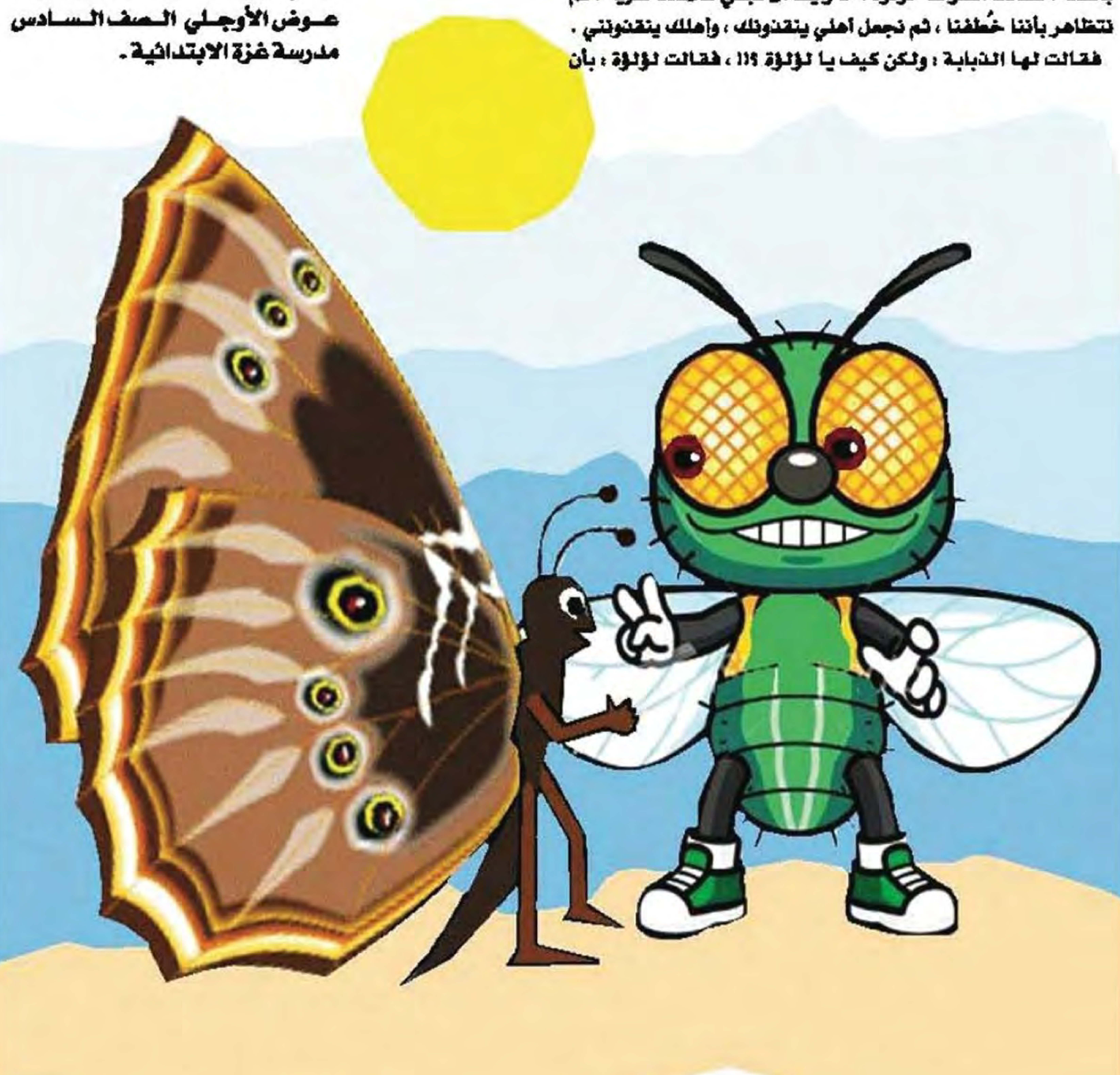
الذبابة والفراشة

كان يا ما كان في قديم الزمان ، كان هناك سرب فراشات وسرب ذبابات ، ولكن في يوم من الأيام تكبرت الفراشات على الذبابات لأنهن وسخات وغير نظيفات . وذات يوم ذهبت الفراشة لؤلؤة لتجمع الرحيق وحدها ، فوجدت هناك ذبابة تبكي ، فذهبت إليها وسألتها عن سبب بكائها.. فقالت الذبابة : أنا ليس لي صديقات من جنسي .

فسألتها لؤلؤة : لماذا ؟ فقالت الذبابة : لأني طيبة القلب ، ولا احقد عليكن . فقالت لها لؤلؤة : انا ايضاً لا احقد عليكن . ما رايك أن نصبح صديقتين ؟ فقالت الذبابة : أنا موافقة ، ولكن ماذا نفعل بأهلنا ؟ فقالت الفراشة لؤلؤة : ما رأيك أن نبقي علاقتنا سرية . ثم نتظاهر بأننا خُطفنا ، ثم نجعل أهلي ينقذونك ، وأهلك ينقذونني . فقالت لها الذبابة : ولكن كيف يا لؤلؤة ؟!! ، فقالت لؤلؤة : بأن نختبئ في كهف صغير ، ونضع رسالة نكتب فيها بأننا مخطوفتان . فيأتي أهلك ليسألوا أهلي عنك ، وأهلي يسألون أهلك عني ، فلا يجدون حلاً إلا أن يتعاونوا في البحث عنا ، وعندها نخرج نحن لنفاجئهم بأننا بخير ، ويكونوا عندها قد تصالحوا . فقالت لها الذبابة : أنت ذكية جداً يا لؤلؤة .

وبعد أيام نفذت لؤلؤة والذبابة الخطة ، وتصالحت الذبابات مع الفراشات ، وعشن حياة سعيدة إلى الأبد .

كتبتها الطفلة : فاطمة محمد عوض الأوجلي الصف السادس مدرسة غزة الابتدائية .



وردة البقوليات

إعداد : منال راغب
تصوير : محمد الشيخي



الأدواتُ : حُبُوبُ فَاصُولِيا بيضاءَ ، أُرزٌ ، حبوبُ ذُرَةٍ ، القَليلُ مِنْ حبوبِ الفلفلِ الأسودِ ، أوراقٌ خضراءُ ، إطارٌ خَشَبِي ، مُسَدَّسُ شَمْعٍ ، طِلاءُ أظَافِرَ شَفَّافٌ .



أوّلاً : نقومُ بتَخْطيطِ سِيقَانٍ مِنَ الزَّهْرَةِ علَى الإطارِ الخَشَبِي .



ثَانياً : نَقُومُ بِلَصْقِ حبوبِ الفاصوليا بِوَاسِطَةِ مُسَدَّسِ الشَّمْعِ علَى خُطُوطِ الزَّهْرَةِ .



ثَالثاً : نُلْصِقُ حبوبَ الذرة علي طرفِ فُرُوعِ الزَّهرةِ المَصْنُوعةِ مِنْ حبوبِ الفاصوليا لِتُعْطِيَنَا شَكْلَ الزَّهرةِ .



رَابِعاً : نَضَعُ في مُنْتَصَفِ الزَّهرةِ المَصنوعةِ مِنَ الذُّرَةِ في كُلِّ زَهرةٍ حَبَّةً مِنْ حبوبِ الفُلفلِ الأسودِ ، ثُمَّ نَضَعُ حبَّاتِ الأرزِ بَيْنَ حبوبِ الذُّرةِ لِيُعْطِيَ شَكْلاً جَمالِيّاً .



خَامساً : نُوَزِّعُ الأوراقَ الخضراءَ علَى ساقِ الزَّهرةِ .
وأخيراً نَقُومُ بِطلاءِ الزَّهرةِ بطلاءِ أظَافِرَ شفَّافٍ ؛ وذَلكَ لِحِمَايتِها .



مَلْحُوظَةٌ :

يُمْكِنُنَا تَنْفِيذُ نَفْسِ الخُطُوَاتِ السَّابِقَةِ علَى قِطْعَةِ قُمَاشٍ أَوْ وَرَقٍ مُقَوًى أَوْ قِطْعَةٍ مِنَ الحَصِيرِ ، وكَذَلِكَ اسْتِخْدَامُ أنْوَاعٍ أُخْرَى مِنَ الحُبوبِ أوِ المَكْرُونَةِ .

الدَّراجةُ المثقوبةُ

إعداد :يوسف إسماعيل

أحمدُ ولدٌ في العاشرةِ من عُمُرِه ، وهو مُتَفَوِّقٌ في دراستِه ، وَقَدْ وَعَدَه والدُه بدراجةٍ جميلةٍ إذا حَصَلَ على درجاتٍ عاليةٍ في اختباراتِ نهايةِ العام. جَدَّ أحمدُ وَاجْتَهَدَ حَتَّى يستطيعَ أَنْ يَحْصُدَ أَعلَى الدَّرجاتِ...

وفي يومِ النتيجةِ ذهبَ أحمدُ ووالدُه إلى المدرسةِ ، فقابلَهُمَا زُمَلاءُ أحمدَ وَهَنَّؤوا أحمدَ ووالدَه بنجاحِ أحمدَ وتفوُّقِه ، فَفَرِحَ أحمدُ جِداً وَأَخَذَ يَقْفِزُ مِنَ الفَرَحِ ؛ لأنَّهُ أخيراً سَيَحْصُلُ عَلَى الدَّراجةِ الَّتِي يُحِبُّها.

عاد أحمد ووالده إلى البيت بعد أن اشترى له أبوه الدراجة التي اختارها أحمد بنفسه، وفي البيت صنعت الأم حفلة صغيرة بهذه المناسبة السعيدة ، فقد تعودت أن تصنع للأسرة شيئاً حلواً في امثال هذه المناسبات.

في الصباح ، وقبل أن يذهب الوالد إلى عمله دخل أحمد إلى غرفة ابيه باكياً ، فسأله أبوه : لماذا تبكي؟

فقال أحمد: عجلة الدراجة مثقوبة.

قال الأب: كيف وهي ما زالت جديدة؟

قال أحمد : ثقبها دبوس كان على الأرض ولم أره .

قال الوالد : وماذا تريد الآن؟

قال أحمد: أريد إصلاحها؟

قال الوالد: جميل ، ولكن ما المطلوب مني؟

قال أحمد : أن تأخذها معك إلى الرجل الذي يصلح الدراجات لكي يصلحها ويعيدها إلينا سليمة.

قال الوالد: ألا تستطيع أن تصلحها بنفسك؟

نظر أحمد إلى والده باندهاش وقال: أنا ؟!!

فقال والده : نعم أنت ، وهل انت صغير؟!!

قال أحمد في تردد : لا لست صغيراً ، ولكني لم افعل هذا من قبل

فقال والده: إذن يمكنك أن تتعلم ،قل لي أولاً : ماذا تحتاج لكي تصلحها؟

فكر أحمد قليلاً ، ثم قال: لقد رأيت مرة في أحد البرامج التدريبية على التلفاز رجلاً يعلم كيفية إصلاح الدراجات ، ويمكنني أن أتذكر بعض الأشياء..

الوالد: قل ما تتذكره ، وسأساعدك في تذكر البقية..



احمد: سأحتاج إلى منفاخ ، وحوض ماء صغير ؛ لمعرفة مكان الثقب، ولاصق اسد مكان الثقب.

الوالد: أحسنت يا أحمد ، وستحتاج أيضاً إلى مفك ليساعدك على الفك والتركيب ، وإلى صنفرة.

أحمد : صحيح يا أبي ، ولكن هل ستقوم بمساعدتي؟

الوالد: خذ هذه النقود لتشتري الأدوات ، وحاول أن تصلحها لوحدك ... عندما أعود سأرى النتيجة .. الأمر سهل جرب .. ابدأ انت أولاً بإحضار هذه الأدوات ، وسأساعدك إذا لزم الأمر ، وإذا استطعت ان تصلحها لوحدك ، فستثبت انك ولد عبقري.

خرج والد أحمد إلى عمله ، واشترى أحمد الأدوات ، وبدأ في إصلاح عجلته ، ولكنه لم ينجح في المرة الأولى والثانية ، وفي المرة الثالثة نجح في سد الثقب وتركيب العجلة بشكل سليم ، واستطاع أن يركبها بعد ذلك دون مشكلة ، وعندئذ شعر بفرحة عظيمة ، لأنه نجح في إصلاح عجلة الدراجة لوحده ، كما انه لن يحتاج بعد ذلك إلى أحدٍ لإصلاح دراجته عندما تصيبها مثل هذه الأعطال البسيطة، بل وسيساعد أصدقاءه عندما تتعرض دراجاتهم لثقب في العجلة.

لقاء مع رياضي

إعداد : سيف النصر أمبية
تصوير : محمد الشيخي

ضيفنا في هذا العدد موهوب صغير يمتلك الإمكانيات والقدرات العالية في لعبة ومداعبة كرة القدم، اسمه : علي موسى اجويلي من مواليد 1996 فريقه الأهلي"ب" مركزه في الفريق : لاعب وسط ، عمره فوق المستطيل الأخضر عامان .. إنجازه : بطولة بنغازي للناشئين الموسم الحالي 2010 م .

لاعبه المفضل محلياً : أحمد المصلي، وعربياً : محمد أبو تريكة، وعالمياً : لويونيل مسيس الأرجنتيني.

فريقه المحلي : الأهلي "ب" بنغازي، وعربياً : الأهلي المصري ، وعالمياً : برشلونة ، التحق بفريق الأهلي الموسم الماضي، ولعب معهم مباريات عديدة وحقق نتائج جيدة، واختار هذا الفريق لأنه يحبه .

يقول : أحب كرة القدم ؛ لأنها جميلة ، والأكثر شهرة وشعبية في الجمهور .

الأستاذ المدرب ناصر العقوري كان وراء نجاحي وانضمامي للفريق ؛ لأنه مدرسي ، وأنا أحترمه كثيراً وأكن له كل التقدير ، وبفضل الله ، ثم بفضله حققنا بطولة بنغازي هذا العام ، وأنا سعيد جداً ، وغمرتني السعادة بهذا التتويج ، وما زلنا نطمح لتحقيق الأفضل.

أنا أنتمي لعائلة تحب الأهلي "ب" ، وجدي من مؤسسي النادي ، وعمي كان لاعباً بالفريق ، وأحب أن أمشي على خطى ودرب ومسيرة عائلتي الرياضية .

أتمنى الوصول إلى مستوى اللاعب معتز بن عامر لأني تأثرت به كثيراً ، وأن أكمل مشواري الكروي وأنجح كلاعب ، كما أتمنى الوصول المنتخب الوطني ، لأنه حلم أي لاعب ارتداء الغلالة الوطنية ، وهذا أملي في المستقبل.

هناك مواهب كثيرة في ليبيا ،ولديهم إمكانيات عالية، لكنهم يحتاجون إلى من يهتم بهم أكثر ، وإلى مدارس وأكاديميات تصقل مواهبهم حتى تستفيد منهم الفرق والمنتخبات الوطنية .



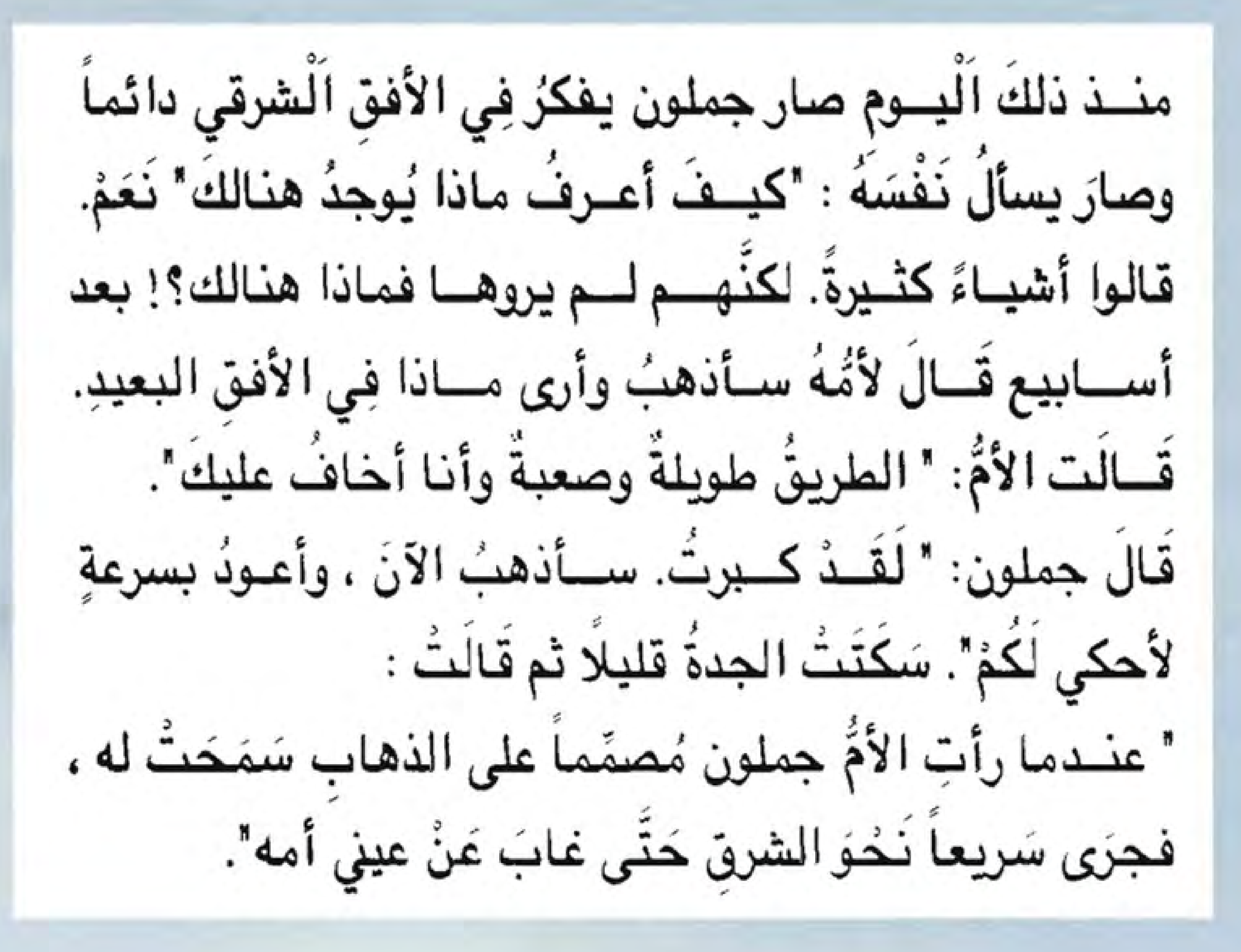
جملون الشجاع

تأليف : محمد الطاهر امحمد

قالت الجدة: "جملون" حُوَارٌ صغيرٌ نشيطٌ كَانَ يعيش فِي الصحراءِ مَـعَ قطيعٍ كبيرٍ قـربَ عَيْنِ ماءٍ ، تنتشرُ حولها خيامُ قبيلةٍ عربيةٍ. كُـلُّ مِـنْ رأى جملـون تأملَهُ معجباً وقَـالَ : "مـا شـاءَ اللّه مـا أجملَـهُ ، ومـا أقـوَاهُ "، كَانَ جملون دائمَ الحركةِ، سريعَ الجرى يحبُ الاستيقاظَ باكراً فِي الصَبَاحِ ، ومشـاهدةَ شـروقِ الشَّمْسِ مِنْ الأفقِ البعيدِ ، سأل أُمَهُ ذاتَ يومٍ : " ماذا خَلْـفَ الأفـقِ مِـنْ حَيْثُ تشرقُ الشَّمْسُ؟"

جاوبتْه أمُهُ: "يقولون تُوجدُ صحاري واسعةٌ لا نهايةَ لها"، سـأل جملـون الجمالَ والنياقَ الكبيرةَ المشهورةَ بالحكمةِ والتجربةِ ، وسمـع إجـاباتٍ مختلفةً "يحكـون أنَّ البـحرَ الواسعَ يُوجدُ خلفَ الأفقِ"! "أعتقدُ أنَّ هنالك جبالاً عاليةً لا يستطيعُ أحدٌ الوصولَ إليها"! "تُوجدُ أرضٌ وعرةٌ بعيدةٌ"! "تُوجدُ غاباتُ خضراءُ تعيشُ فيها النمورُ والأسودُ".





منــذ ذلكَ اَلْيــومِ صار جملون يفكرُ في الأفقِ اَلْشرقي دائماً وصارَ يسألُ نَفْسَهُ : "كيــفَ أعــرفُ ماذا يُوجدُ هنالكَ" نَعَمْ. قالوا أشيــاءً كثــيرةً. لكنَّهــم لــم يروهــا فماذا هنالك؟! بعد أســابيع قَــالَ لأمُهُ ســأذهبُ وأرى مـــاذا فِي الأفقِ البعيدِ. قَــالَت الأمُّ: " الطريقُ طويلةٌ وصعبةٌ وأنا أخافُ عليكَ". قَالَ جملون: " لَقَــدْ كــبرتُ. ســأذهبُ الآنَ ، وأعــودُ بسرعةٍ لأحكي لَكُمْ". سَكَتَتْ الجدةُ قليلاً ثم قَالَتْ :

" عنــدما رأتِ الأمُّ جملون مُصمِّماً على الذهابِ سَمَحَتْ له ، فجرَى سَريعاً نَحْوَ الشرقِ حَتَّى غابَ عَنْ عيني أمه".

ســار جمــلون نهــاراً كــاملاً ، ولم يشاهدْ سوى الرِّمــالِ فِي الصحراء اَلْــواسعةِ وشَعَرَ بحرارةِ الشَّمسِ فَوْقَ رأسِهِ ، فِي اَلْيــومِ اَلْثاني انتظرَ حَتَّى اَلْمساءِ ، وبدأَ السيرَ مـع انخفاضِ حرارةِ الشَّمْسِ ،

واسْتَمَــرَّ يســيُرَ فِــي اَلْليلِ وفي اَلْصباحِ ، قابلتْهُ شجيراتٌ صغيرةٌ ، أَكَــلَ منها حَتَّى شَبِعَ ، وَبَرَكَ يستريحُ ينتظرُ حلولَ اَلْمساءِ.





بَعْدَ مدةٍ وجدَ واحةً خضراءَ ذاتَ نَخْلٍ عالٍ ، وطيورٍ كثيرةٍ فاستراح بها، وَتَنَزَّهَ بين أرجائها ثُمَّ سار في الْصحـراءِ ، والتقى بقافلةٍ محملةٍ بالبضائعِ وتحـدَّثَ مـع جمالِهـا.

بَعْدَ ذلك مَرَّ بمدينةٍ بيوتها مِنْ الْحِجَارةِ ، شاهَدَ بها سوقاً كبيرةً عُرضت فيها مختلفُ الْبضـائعِ.

استمرَّ فِي سيرهِ وبَعْدَ يومينِ وَصَلَ إلَى اَلْبحرِ ، فشَاهَدَ زرقةَ اَلْمــاءِ تمتــدُّ وتتقــابلُ مــع زرقــةِ اَلسماءِ ، فتنهَّدَ مستريحاً. فِــي اَلْصباح قرَّرَ اَلْرجوعَ إلَى أهلِهِ. وبدأ اَلْمسيرةَ، وصلَ بَعْدَ مُــدَّةٍ طــويلةٍ لأنه يسيرُ فِــي اَلْمســاءِ فقط حين تخفُّ حرارةُ الشَّمْسِ. عنــدما رآه اَلْقطيــعُ ارتفعــت الأصــواتُ مرحبةً ، فرحت أم جملون بعودةِ ابنها ، والتفــتِ النيــاقُ والجمــالُ حولَهُ ، حكى جملون كُلَّ ما رأى فِــي رحلتِهِ الطَّـويلةِ.

قَالَتْ الجــدةُ : ومنــذُ ذلك اَلْيــومِ ، سَمَّــى أفــرادُ اَلْقطيعِ جملون ... "الشُّجاعَ".




أجمل التهاني
رنا إسلام
سليمان
عيد ميلاد سعيد
عيد ميلاد سعيد
ايات وحازم محمد الزوى
جودى فضل الله العوامى


قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال
انتظروها ...
كل يوم
خميس
لدى الموزعين
قورينا
المصباح
أسبوعية للأطفال تصدر عن شركة الغد للخدمات الإعلامية
الخميس غرة جمادي الأول 1378 و.ر الموافق 15 ابريل ، الطير، 2010 م . العدد (8)
سعر البيع 500 درهم
الحاجة مبروكة تروي لنا
قصة الاتحاد